

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов ОАНО «Московская гимназия «Переделкино» разработана в соответствии с требованиями:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №286;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 №992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 (с изменениями от 11.02.2022 г. № 69);

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р.

- Приказа о переходе на ФОП и письма Минпросвещения от 03.03.2023 №03-327.

- Рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 г. №3/22);

- Учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом ОАНО МГ «Переделкино» от 31.08.2022 № 1 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;

Федеральная образовательная программа начального общего образования (далее - ФОП НОО) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874.

Содержание ФОП НОО представлено учебно-методической документацией (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего образования, разрабатывают основную образовательную программу начального общего образования (далее соответственно — образовательная организация, ООП НОО) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее — ФГОС НОО). При этом содержание и планируемые результаты разработанной образовательной организацией ООП НОО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО. При разработке ООП НОО образовательная организация предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

ФООП НОО включает три — раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ФООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов”.

Целевой раздел ФООП НОО включает: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися ФООП НОО; систему оценки достижения планируемых результатов освоения ФООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ФООП НОО раскрывает: цели реализации ФООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования; принципы формирования и механизмы реализации ФООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов; общую характеристику ФООП НОО.

Содержательный раздел ФООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов: федеральные рабочие программы учебных предметов; программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся; федеральную рабочую программу воспитания.

10. Федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит: описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

В основе программы воспитания образовательного учреждения используется Федеральная рабочая программа воспитания, которая направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Федеральная рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ФООП НОО определяет общие рамки образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает: федеральный учебный план; федеральный план внеурочной деятельности; федеральный календарный учебный график; федеральный календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

авторской программы по литературному чтению для учащихся 1–4 классов общеобразовательных учреждений, под редакцией авторов Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой; учебник «Литературное чтение» 1–4 классы;

При разработке ФООП НОО учтены примерные рабочие программы ООП НОО (одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г., № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа, во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Программа в своей структуре содержит три раздела:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».
2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».
3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета расписаны на уровень образования.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» распределены по годам (классам) обучения и представляют собой целевые показатели освоения обучающимися содержания учебного предмета за каждый класс обучения.

Рабочая программа по литературному чтению предполагает балльную систему оценивания учебных достижений, обучающихся в 2-4 классе, в 1 классе используется качественная оценка усвоения образовательной программы без фиксации их достижений в классных журналах в виде оценок. Освоение учебной программы за каждый год обучения завершается промежуточной аттестацией с выставлением годовой (переводной) отметки, определенную в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОАНО «Московская гимназия «Переделкино». В конце учебного года в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ проводятся Всероссийские проверочные работы. Отметка за ВПР может быть учтена в текущей успеваемости обучающихся.

Виды проверочных и контрольных заданий: комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух; тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предусматривает задания для самостоятельной подготовки учащихся (домашнее задание). Домашние задания не задаются на каникулы, после проведения письменных контрольных работ, при условии полного выполнения программного материала на уроке. В соответствии с требованиями СанПиН объем домашних заданий должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 - 3 классах - 1,5 часа, в 4 классах - 2 часа.

Рабочая программа предусматривает резервные уроки на повторение в конце учебного года.

Для реализации рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» используется

УМК «Школа России», «XXI век» и ориентирована для работы с учебником «Азбука» (авторы В. Г. Горещкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина.) и учебниками литературного чтения под редакцией Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой; учебник «Литературное чтение» 1–4 классы.

Фонд оценочных средств:

-Логинова О. Б., С. Г. Яковлева «Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1-4 классы» - М.: Просвещение, 2021.

-Крылова О.Н., «Литературное чтение. Итоговая аттестация. 3 класс», - М.: Экзамен, 2022

-Сабельникова С.И. «Проверочные работы по литературному чтению 1-4 классы», - М.: Вако, 2021

-Журова Л.Е., Евдокимова А. О., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И., Рыдзе О. А. Проверочные тестовые работы по русскому языку, математике и чтению. 4 класс М: Вентана-Граф, 2020

Рабочая программа предполагает классно-урочную систему обучения. Типы и формы учебных занятий представлены в поурочно-тематическом планировании учителя на каждый класс обучения. Рабочая программа предусматривает индивидуальную работу с одаренными детьми, учащимися с ОВЗ; на ее основе могут быть разработаны программы индивидуальных образовательных траекторий для данной категории обучающихся.

Реализация рабочей программы или ее части может осуществляться с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), при этом учебные занятия организуются по одной из следующих моделей:

-ДОТ и ЭО как дополнение к очной форме обучения (расширение, дифференциация, домашние задания, электронные ресурсы (ЭОР), инструменты контроля, работа с образовательными платформами, разными ресурсами);

-ДОТ в контексте технологий смешанного обучения (включение в урок или опережающее обучение на основе удаленно выполняемых заданий (перевернутый класс);

-ДОТ как вынужденный или сознательно выбранный формат удаленного взаимодействия (домашнее обучение, индивидуальный образовательный маршрут обучающегося, чрезвычайные ситуации, очно-заочная форма обучения, самостоятельное обучение);

Цифровые образовательные ресурсы: <https://educationyandex.ru/>, <https://uchi.ru/>.

Для учащихся <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachal_naja_shkola/18

<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квент". "Интеллектуальный марафон"

Музыкальный клуб <http://www.realmusic.ru/> <http://www.jokeclub.ru/>

Сайты детских писателей.

http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.

http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.

http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"

<http://barsuk.lenin.ru> – Журнал для детей "Барсук"

<http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге

<http://www.kostyor.ru/archives.html> -

Журнал для школьников "Костёр"

<http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия".

Чат, игры, призы, информация для родителей

<http://www.posnayko.com/index.htm> -Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества,

калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

Рабочая программа составлена учителями начальной школы, имеющими соответствующее профессиональное образование и квалификацию. Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого. Основными принципами отбора материала являются:

- учет возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- интеграция- установление устойчивых связей между разными учебными предметами;
- дифференциация обучения:
- разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;
- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1 класс

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2 класс

У второклассника продолжится:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками;

3 класс

У третьеклассника продолжится формирование:

- понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

-понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

4 класс

У четвероклассника продолжится формирование:

-понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

-понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО.

- Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОСНОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОСНОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур; оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают

требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает: стартовую диагностику; текущую и тематическую оценку; портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает: независимую оценку качества образования; мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход к оценке — образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке — образовательных достижений реализуется через: оценку предметных и метапредметных результатов; использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования; использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ; использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ самооценка, взаимооценка); использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФООП НОО, включают две группы результатов: основы российской гражданской идентичности, ценностные установки

и социально значимые качества личности; готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств: наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия; способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать

с заданиями по оценке метапредметных, регулятивных универсальных учебных действий.

- Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы,

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном — источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных — представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты — (описание, — рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся

существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "знание и понимание" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "применение" включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "функциональность" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником

в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные

результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях.

Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе.

Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений.

Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий,

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме.

Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лукин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой).

Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения сопорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
 - с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.
- Совместная деятельность способствует формированию умений:
- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
 - проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине.

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других). Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою зимою", "Зима не даром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе.

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по

выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки. Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

Зарубежная литература.

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга, как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений: выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе

О Родине и ее истории.

Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество).

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова.

Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищура", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого.

Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка.

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных.

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

Произведения о детях.

Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения.

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература.

Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

-сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
-исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-сравнивать информацию словесную(текст),графическуюилиизобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
-подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
-выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;
-формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
-выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
-сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
-оценивать качество своего восприятия текста на слух;
-выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
-в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
-осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории.

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С. П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый(календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев,В.И.Даль).Виды сказок: оживотных, бытовые,волшебные.Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и

культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина.

Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова.

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова.

Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва!...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка.

Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. **Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.** Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"., И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого.

Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный),

сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаша" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе.

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

Произведения о детях.

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой.

Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

-читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

-анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру,

определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

-характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

-сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

-составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

-исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

-характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

-выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы учебным и художественным текстам;

-пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

-рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

-сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; -самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; -определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

-оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

-осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать ролям, разыгрывать сценки);

-соблюдать правила взаимодействия;

-ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение».

1 класс (5 часов*33 недели = 165 часов)

№	Тема учебного занятия, раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности с учетом программы воспитания	ЭОР/ЦОР
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ				
Раздел 1. Развитие речи.				
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	5	Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/ Видеоурок раскрывает сущность книги – как источника необходимых знаний, а так же рассматриваются элементы книги. https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zdravstvui-shkola-1.html Мультимедийная презентация «Здравствуй, школа». https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/ Посмотрев видеоурок ребята узнают что такое речь, какой она бывает и чем отличается речь разных людей. https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-rech-ustnaia-i-pismennaia.html Мультимедийная презентация «Устная и письменная речь». https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_8_poslovica_mudrost_narodnaja/388-1-0-13763?ysclid=l6p1jd0vwwk673023744

			формирование ценностей многонационального российского общества; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	Мультимедийная презентация «Пословица – мудрость народная». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ Видеоурок раскрывает суть понятия «предложение», научатся составлять предложения, научиться составлять последовательность установления связи слов в предложении. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/ Данный видеоурок будет посвящён диалогу и монологу, а так же реплике.
Раздел 2. Слово и предложение (5 часов)				
	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ Видеоурок раскрывает суть понятия «предложение», научатся составлять предложения и отличать их от группы слов, смогут определять границы предложений в тексте и выбирать знаки препинания в конце предложения.
	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта	1	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.	

	изучения, материала для анализа.		Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».	https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/prostye-predlozhenija-chitat-1/5-let Интерактивный тренажёр IQша «Простые предложения»
	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.	https://uroki4you.ru/videourok-po-teme-slovo-i-predlozhenie-1-klass.html?ysclid=l6p2p4rrz0627116735 Посмотрев видеоурок ребята узнают о том, чем отличаются слова от предложения.
	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-slovo-i-predlozhenie.html Мультимедийная презентация «Слово и предложение». https://iu.ru/video-lessons/e7aa0de4-20c3-4d63-83ca-882ad8d57a84 На уроке учащиеся получают возможность рассмотреть слово и его значение. https://uroki4you.ru/videourok-shema-predlozheniya-1-klass.html?ysclid=l6p2wfcjyn46545081 Видеоурок расскажет как составить графическое изображение слова в составе предложений. https://videouroki.net/blog/poghovorki-i-poslovitsy.html?ysclid=l6p2z6byz2226070594 Данный видеоурок будет посвящён пословицам и поговоркам. Мы поговорим о пословицах и поговорках русского народа, узнаем, какими бывают пословицы

			русский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального русского общества; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	и поговорки, сравним пословицы разных народов.
Раздел 3. Фонетика (6 часов)				
1.	Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков.	3	Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/start/189138/ Посмотрев видеоурок учащиеся узнают, сколько слогов может быть в слове, научатся разными способами выделять слоги в словах, смогут различать слово и слог.
2.	Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	3		

			Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-slovo-i-slog.html Мультимедийная презентация «Слово и слог». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/start/166666/ Посмотрев видеоурок ребята узнают как ударение влияет на значение слова, научатся составлять рассказ на заданном начале, ставить ударение. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ На уроке учащиеся получают возможность рассмотреть звуки и буквы, научусь слышать и слушать звуки вокруг нас, считать звуки и буквы в слове. https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zvuki-v-okruzhaiushchem-mire-i-rechi.html Мультимедийная презентация «Звуки в окружающем мире и в речи». https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-sliianie-soglasnogo-i-glasnogo.html Мультимедийная презентация «Слияние гласного и согласного». https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zvuki-v-slovakh.html Мультимедийная презентация «Звуки в словах». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ Данный видеоурок будет посвящён
--	--	--	--	---

			- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	формированию знаний учащихся о слоге, слове, предложении и речи. https://easyen.ru/load/metodika/video/v_gostja_kh_u_skazki/5-1-0-34953?ysclid=l6p34bp9y3289149422 На уроке учащиеся получают возможность закрепить знания о сказках.
Раздел 4. Чтение. Графика (80 часов)				
1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/ Знакомство с Азбукой. Элементы учебника: обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац. условные обозначения. Виды книг. Правила обращения с книгой. https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-a-a Посмотрев видеоурок ребята узнают о звуке и букве А, познакомимся с историей буквы, научимся узнавать звук [а] в словах, выполним множество интересных заданий. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ Ребята узнают о букве А и звуке [а], научатся находить её в слове и смогут составлять схемы слова. https://videouroki.net/video/1-glasnyi-zvuk-a-bukvy-a-a.html В этом уроке дети познакомятся с гласными буквами А,а и звуком [а] вместе с аистом, которого зовут Алёша. Увидят, как пишутся печатные

			сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	буквы А,а и помогут Алёше дописать стёртые буквы. Узнают, когда пишется большая буква А, а когда маленькая, поиграют в интересную игру и увидят, как чёрно-белые картинки превращаются в цветные. В конце урока Алеша ходит на экскурсию в лес и посмотрит, где слова с буквами А,а встречаются в жизни. https://iu.ru/video-lessons/f0a90a80-74f6-41d8-92a0-e5418e927866 Азбука в стихах. https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-76578 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква А»
2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического	https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/bukva_a/4-goda Интерактивный тренажёр «Учим буквы с IQшей» https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-o-o Видеоурок раскрывает знания о звуке [о] и букве О, познакомимся с занимательными фактами о букве О, выполним интересные задания, а также научимся писать букву О. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ Ребята узнают о букве О и звуке [о], научатся находить её в слове и смогут составлять схемы слова.

			работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://videouroki.net/video/2-glasnyi-zvuk-o-bukvy-o-o.html В этом уроке дети познакомятся с гласными буквами О,о и звуком [о] вместе с осликом, которого зовут Охохо. Увидят, как пишутся печатные буквы О,о и помогут Ослику дописать стёртые буквы. Узнают, когда пишется большая буква О, а когда маленькая, поиграют в интересную игру и увидят, как чёрно-белые картинки превращаются в цветные. В конце урока Ослик сходит на экскурсию на реку и посмотрит, где слова с буквами О,о встречаются в жизни. https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-91415 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква О» https://videouroki.net/video/3-glasnyi-zvuk-i-bukvy-i-i.html В основу данного урока положен сюжет русской народной сказки, про Алёнушку и братца Иванушку. В этом уроке, вместе с Иванушкой, дети познакомятся с гласными буквами И,и и звуком [и]. Увидят, как пишутся печатные буквы И,и, поиграют в интересную игру, узнают, когда пишется большая буква И, а когда маленькая.
3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения.	

			Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/conspect/ Ребята узнают о букве И и звуке [и], работа над умением выделять звук [и] из речи, правильно его произносить; составление схемы слов, в которые входит звук [и]; работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения; Работа с пословицей, объяснение её значения https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-i-i Видеоурок расскажет о букве и звуке И, научимся узнавать в словах звук [и], научимся писать букву И, выполним множество интересных заданий. https://iu.ru/video-lessons/d1b347e8-ff28-48e5-84ff-67fce6b2adf1 Азбука в стихах. https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-90673 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква И» https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/bukva_i/4-goda Интерактивный тренажёр «Учим буквы с IQшей» https://videouroki.net/video/4-glasnyi-zvuk-y-bukva-y.html В этом уроке дети познакомятся с гласной буквой ы и звуком [ы] вместе с домовёнком, которого зовут Пых. Он живёт за печкой и постоянно пыхтит. Увидят, как пишется печатная буква ы и помогут
--	--	--	--	---

4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на	домовёнку раскрасить кружочки так, чтобы получилась буква ы. Узнают, в каких словах пишется буква ы. В конце урока, Пых будет пить чай вместе с мышками и вкусным сыром. https://iu.ru/video-lessons/c78cc329-0f0e-458d-9e13-65467006fdbf Азбука в стихах. https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/bukva-y-zvuk-y Данный видеоурок будет посвящён букве Ы и звуке [ы], научимся узнавать в словах звук [ы], писать букву Ы. Узнаем, чем особенна буква Ы. Выполним множество интересных заданий. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ Ребята узнают о букве ы и звуке [ы], работа над умением выделять звук [ы] из речи, правильно его произносить; составление схемы слов, в которые входит звук [ы]; работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения; Работа с пословицей, объяснение её значения. https://videouroki.net/video/5-glasnyi-zvuk-u-bukvy-u-u.html Данный урок основан на истории о маленьком утёнке, который вылупился из гнезда. Утенка называли Умка.
----	--	---	---	--

			уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	Шло время. Умка подрос и стал сам учиться летать и изучать буквы. И первая буква, которую он выучил, была буква у. В этом уроке, вместе с утёнком, дети познакомятся с гласными буквами У,у и звуком [у]. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ Ребята узнают о букве У и звуке [у], работа над умением выделять звук [у] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [у]; работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-u-u Данный видеоурок будет посвящён звуку и букве У. https://iu.ru/video-lessons/42b9f06d-38ff-4680-8b3d-46b3a8e24ee4 Азбука в стихах.
5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-93114 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква У». https://pptcloud.ru/literatura/chitaem-s-pchylkoy-glasnye Мультимедийная презентация «Читаем с пчёлкой (гласные)». https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-n-n Данный видеоурок будет посвящён звуку [н] и букве

		знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	Н, звонкости, твёрдости и мягкости звука [Н], научимся писать букву Н, выполним множество интересных заданий. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ Ребята узнают о букве Н и звуках [н] и [н`], работа над умением выделять звук [н] и [н`] из речи, правильно его произносить; составление схемы слов, в которые входит звук [н] и [н`], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.</p> <p><a href="https://videouroki.net/video/6-soghlasyie-zvuki-n-n-bukvy-n-n.html">https://videouroki.net/video/6-soghlasyie-zvuki-n-n-bukvy-n-n.html</a> В этом уроке дети познакомятся с согласными буквами Н, н и звуками [н] и [н`] вместе с мальчиком, которого зовут Незнайкин. Увидят, как пишутся печатные буквы Н, н и помогут Незнайкину раскрасить клеточки в том порядке, чтобы получилась буква н. Узнают, когда пишется большая буква Н, а когда маленькая и разгадают загадки. В конце урока Незнайкин сходит на экскурсию в зоопарк и посмотрит, где слова с буквами Н, н встречаются в жизни. https://iu.ru/video-lessons/f7890da4-2df5-4e82-85ec-1970ffc75a0c Азбука в стихах.
--	--	---	---

6.	Звуки, буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	З	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.) Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-91011 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква Н» https://easysen.ru/load/chtenie/1_klass/interaktivnyj_trenazhior_uchimsja_chitat_chast_1/388-1-0-41677 Мультимедийная презентация «Буква Н» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ Данный видеоролик будет посвящён букве С и звукам [с] и [с'], работа над умением выделять звук [с] и [с'] из речи, правильно его произносить; составление схемы слов, в которые входит звук [с] и [с'], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://videouroki.net/video/7-soglasnyie-zvuki-s-s-bukvy-s-s.html В этом уроке дети познакомятся с согласными буквами С,с и звуками [с] и [с'] вместе с учительницей – совой и её учениками. В лесной школе прозвенел первый звонок, многие зверята сели за парты и стали учиться. А учитель лесных зверят стала мудрая сова Соня Савельевна. В этом уроке дети узнают, когда пишется большая буква С, а когда маленькая, разгадают загадки, научатся писать печатные буквы С,с.
----	---	---	---	---

			поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://iu.ru/video-lessons/ae5254d0-e525-4908-91e2-5a6d32080679 Азбука в стихах. https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-93028 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква С» https://videouroki.net/video/8-soghlasnyie-zvuki-k-k-bukvy-k-k.html В этом уроке дети
7.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	49	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	познакомятся с согласными буквами К,к и звуками [к] и [к’] вместе с котиком, которого зовут Кузя и его одноклассницей Кисой. Кузя, учится в школе, но иногда может заснуть на уроке и получить двойку. Поэтому его посадили с самой лучшей ученицей класса - Кисой. Она-то не даст заснуть Кузе и научит его уму-разуму. В этом уроке дети вместе с котиками допишут стёртые буквы, сходят на рыбалку и сфотографируют предметы и объекты в названии которых есть буквы К,к. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ Данный видеурок будет посвящён букве К и звукам [к] и [к’], работа над умением выделять звук [к] и [к’], из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [к] и [к’], работа над слоگو-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.

			- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://iu.ru/video-lessons/b5f93cff-44f3-4a2f-a0f0-94f302549c97 Азбука в стихах. https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/bukva-k-zvuk-k На этом уроке учащиеся узнают о букве К и звуках, которые она обозначает, отгадаете много интересных загадок. https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-90678 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква К» https://iu.ru/video-lessons/56747b1e-ab56-4536-a257-ee24eca6758e Азбука в стихах. https://videouroki.net/video/9-soghlasyie-zvuki-t-t-bukvy-t-t.html В этом уроке дети
8.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на	познакомятся с согласными буквами Т,т и звуками [т] и [т'] вместе с девочкой Таней и её братом Тимуром, которые живут на улице Тимирязева в доме 15. Увидят, как пишутся печатные буквы Т,т и вместе с Таней и Тимуром раскрасят клеточки в том порядке, чтобы получилась буква т. Узнают, когда пишется большая буква Т, а когда маленькая и разгадают загадки. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ Данный видеурок будет посвящён букве Т и звукам [т] и [т'], работа над умением выделять звук [т] и [т'], из речи,

			уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [т] и [т'], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/bukva-l-zvuk-l Данный видеоурок будет посвящён букве и звуку Л, научимся узнавать в словах звук [л], научимся писать букву Л, выполним множество интересных заданий. https://videouroki.net/video/10-soghlasnyie-zvuki-l-l-bukvy-l-l.html В этом уроке дети познакомятся с согласными буквами Л,л и звуками [л] и [л'] вместе с лисой-Ларисой. В этом уроке дети вместе с Ларисой напишут по точкам букву л, найдут и обведут все буквы л, вспомнят, когда пишется большая буква Л, а когда маленькая. В конце урока погуляют по лесу и разгадают загадки.
9.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ Данный видеоурок будет посвящён букве Л и звукам [л] и [л'], работа над умением выделять звук [л] и [л'], из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [л] и [л'], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.

			зависимости от способа обозначения звука [й']. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://iu.ru/video-lessons/dee1e911-0d79-4517-aadc-9ee730508bf3 Азбука в стихах. https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-90878 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква Л» https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/uchimsja_chitat_1_chtenie_zakrytykh_i_otkrytykh_slogov_bukvy_m_n_r_l/379-1-0-81457?yrwinfo=1660217551445255-3090504269132716000-sas5-9955-451-sas-l7-balancer-8080-BAL-7175 Интерактивный тренажёр «Учимся читать-1. Чтение закрытых и открытых слогов (буквы М, Н, Р, Л)» https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-r-r Данный видеоурок будет посвящён букве Р, о звонкости, твёрдости и мягкости звука Р, научимся писать букву Р, выполним множество интересных заданий. https://videouroki.net/video/11-soghlasnyie-zvuki-r-r-bukvy-r-r.html В этом уроке дети познакомятся с согласными буквами Р, р и звуками [р] и [р'] вместе с котиком, которого зовут Рыжик. В этом уроке, Рыжик вместе с мышками, сделают букву р из конфет, построят дом из тех объектов, в названии которых есть звуки [р] и [р'] и буква р. А
10.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о	

			важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	также сходят на рыбалку и научиться писать буквы Р,р. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ Данный видеоурок будет посвящён букве Р и звуках [р], [р'], работа над умением выделять звук [р], [р'], из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [р], [р'], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://iu.ru/video-lessons/a82fb078-ec47-4a67-9a65-eb6c23a21fb0 Азбука в стихах. https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-93019 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква Р» https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/interaktivnyj_trenazhior_uchimsja_chitat_slogi_s_bukva_mi_v_p_k_s_l_r/388-1-0-49984 Интерактивный тренажёр по теме «Учимся читать слоги с буквами в, п, к, с, л, р». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ Данный видеоурок будет посвящён букве В и звуках [в], [в'], работа над умением выделять звук [в], [в'], из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [в], [в'], работа над
--	--	--	--	--

11.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука[й’].	2	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’] Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.	слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://videouroki.net/video/12-soghlasnyie-zvuki-v-v-bukvy-v-v.html В этом уроке дети познакомятся с согласными буквами В, в и звуками [в] и [в’] вместе с девочками: Верой, Викой и Валей, которые учили своих друзей. Вера испекла с мамой крендель похожий на букву В и угостила подруг. В этом уроке дети увидят, как пишется большая буква В, а как маленькая, найдут все буквы в среди других букв, и будут учиться читать по слогам.
12.	Функция букв ь и ъ.	2	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	https://iu.ru/video-lessons/6d39c0d8-b08c-4a3f-aec4-da794b7410fb Азбука в стихах. https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/bukva-v/4-goda Интерактивный тренажёр «Учим буквы с IQшей» https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/chitaem-slogi/3-goda Интерактивный тренажёр «Читаем слоги с IQшей» https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/trenazher_tekhnika_chtenija_1_klass/388-1-0-25864?ysclid=l6q34aepbz61109414 Интерактивный тренажер «Техника чтения». https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/ Данный видеурок будет посвящён

			- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	букве Е и звуках [й'э] работа над умением выделять звук [й'э] из речи, правильно его произносить, составление схемы слов, в которые входит звук [й'э], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.
13.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского	https://videouroki.net/video/13-glasnyie-bukvy-ie-ie.html В основу данного урока положен сюжет русской народной сказки про Емелю, который любил лежать на печи. Однажды заснул Емеля и снится ему сон, что поехал он в школу учиться. А в школе дети изучали большую букву Е и маленькую букву е. И в этом уроке, вместе с Емелей, дети будут знакомиться с буквами Е,е и звуками [э] и [й'э]. Дети вместе с Емелей раскрасят клеточки таким образом, чтобы получилась буква е, поиграют с енотом в интересную игру и почитают по слогам. https://iu.ru/video-lessons/9fc07ea5-bc93-4a5b-b975-8ebba7aa2807 Азбука в стихах. https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-90643 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква Е и Ё» https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/bukva-e/4-goda Интерактивный тренажёр «Учим буквы с IQшей»

			поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ Данный видеурок будет посвящён букве П и звукам [п], [п'], работа над умением выделять звук [п], [п'] из речи, правильно его произносить; составление схемы слов, в которые входит звук [п], [п'], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://videouroki.net/video/14-soghlasyie-zvuki-p-p-bukvy-p-p.html В основу данного урока положен сюжет сказки В.Сутеева про петушка, которого забыли раскрасить. В этом уроке дети познакомятся с согласными буквами П, п и звуками [п] и [п'], дадут имя петушку, сделают букву п из пшена, а в конце раскрасят петушка. https://iu.ru/video-lessons/24fe051d-ab78-4a7a-b0aa-531840db671c Азбука в стихах. https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-93007 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква П» https://videouroki.net/video/15-soghlasyie-zvuki-m-m-bukvy-m-m.html В этом уроке дети познакомятся с согласными буквами М, м и звуками [м] и [м'] вместе с мышками, которых зовут Мыша и Миша. В этом уроке, мышата сварят компот, из продуктов в которых есть звуки [м] и [м'] и буквы М, м, допишут стёртые буквы и прочитают по
--	--	--	---	---

				слогам. А также вспомнят, когда пишется большая буква М, а когда маленькая. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ Данный видеоурок будет посвящён букве М и звуках [м], [м’], работа над умением выделять звук [м], [м’] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [м], [м’], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://iu.ru/video-lessons/35ee1dfc-0c6d-4185-b1b4-f2a4127a93f4 Азбука в стихах. https://videouroki.net/video/16-soghlasyie-zvuki-z-z-bukvy-z-z.html В основу данного урока положен сюжет Г.Юдина про зайчика, зонтик и волка. В этом уроке, вместе с зайчиком, дети познакомятся с согласными буквами З,з и звуками [з] и [з’], поиграют в интересную игру, узнают, что иногда, в словах, вместо звуков [з] и [з’], можно слышать звуки [с] и [с’]. https://iu.ru/video-lessons/fec1f104-6051-41e3-9eba-cad5ce585a99 Азбука в стихах. https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/bukva-z-zvuk-z На этом уроке мы узнаем о звуке [з] и букве З, о звонкости, твёрдости и мягкости этого звука, научимся
--	--	--	--	--

				писать букву З, выполним множество интересных заданий. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ Данный видеурок будет посвящён букве З и звукам [з], [з'], работа над умением выделять звук [з], [з'] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [з], [з'], работа над слоگو-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/bykva-z/4-goda Интерактивный тренажёр «Учим буквы с IQшей» https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/2-otkritih-tverdih-sloga-1/5-let Интерактивный тренажёр «Читаем слоги с IQшей» https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/interaktivnyj_trenazhjol_uchimsja_chitat_slogi_s_bukva_mi_v_p_b_r_l_k/388-1-0-49698 Интерактивный тренажёр по теме «Учимся читать слоги с буквами в, п, б, р, л, к» https://videouroki.net/video/17-soghlasyie-zvuki-b-b-bukvy-b-b.html В основу данного урока положен сюжет Г. Юдина про барана, бобра и белочку. В этом уроке дети поиграют в интересные игры, допишут стёртые буквы,
--	--	--	--	---

				почитают по слогам, вспомнят, когда пишется большая буква , а когда маленькая. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/ Данный видеоурок будет посвящён букве Б и звуках [б], [б'] работа над умением выделять звук [б], [б'] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [[б], [б'], работа над слоگو-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://iu.ru/video-lessons/416aa2ff-ff67-429f-a9c8-249e2c8ed3d4 Азбука в стихах. https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/bukva-b-zvuk-b Сегодня на уроке мы узнаем о букве Б и ее звуке, научимся узнавать в словах звук [б], научимся писать букву Б, выполним множество интересных заданий. https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-76622 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква Б» https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/bukva-b/4-goda Интерактивный тренажёр «Учим буквы с IQшей» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ Данный видеоурок будет посвящён букве Д и звуках [[д], [д'] работа над
--	--	--	--	--

умением выделять звук [д], [д'] из речи, правильно его произносить; составление схемы слов, в которые входит звук [д], [д'], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.

<https://videouroki.net/video/18-soghlasnyie-zvuki-d-d-bukvy-d-d.html> В основу данного урока положена история про волшебника, который любит делать добрые дела. В этом уроке дети, вместе с волшебником, познакомятся с согласными звуками [д] и [д'] и буквами Д, д, наколдуют слова и сделают букву д из кубиков. В конце урока волшебник сделает несколько добрых дел: поможет Дюймовочке, деду вытащить репку и Деду Морозу. Дети также вспомнят, когда пишется большая буква Д, а когда маленькая.

<https://iu.ru/video-lessons/982e6a24-50ac-41fb-bc0a-f9e2eb2ee9e2> Азбука в стихах.

<https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/bukva-d/4-goda> Интерактивный тренажёр «Учим буквы с IQшей»

<https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/bukvy-ya-ya-zvuki-bukvy-ya> На этом уроке вы узнаете о букве Я и звуках, которые она обозначает, узнаете функции

буквы Я в словах, научитесь писать буквы Я и я, выполните интересные задания.

<https://videouroki.net/video/19-glasnyie-bukvy-ia-ia.html> В основу данного урока положена история про Бабу-Ягу, которой гуси-лебеди принесли электронный планшет. В этом уроке, вместе с Ягой, дети узнают про буквы Я,я и звуки [а] и [й'а], поиграют в интересные игры, увидят Японию и Ямайку и почитают по слогам.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/> Данный видеурок будет посвящён букве Я и звуках [а], [й'а] работа над умением выделять звук [а], [й'а] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [а], [й'а], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.

<https://iu.ru/video-lessons/ced66774-ebb0-41c0-9f97-18c4905b1a79> Азбука в стихах.

<https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/bukva-g-zvuk-g> На этом уроке мы познакомимся с буквой Г. Узнаем, что она может обозначать твёрдый звук [г] и мягкий звук [г']. Увидим, в каких частях слова может стоять эта буква. Научимся писать печатную и прописную заглавную и строчную буквы Г.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/> Данный видеоурок будет посвящён букве Г и звуках [г], [г'] работа над умением выделять звук [г], [г'] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [г], [г'], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.

<https://iu.ru/video-lessons/29c3a853-e83d-404d-9c01-de6dfe6c294a> Азбука в стихах.

<https://videouroki.net/video/20-soghlasnyie-zvuki-gh-gh-bukvy-g-gh.html> В этом уроке дети познакомятся с согласными буквами Г,г и звуками [г] и [г'], о которых расскажет дедушка Гена своей внучке Гале. Дети вместе с Галей разгадают загадки, раскрасят клеточки в том порядке, чтобы получилась буква г, посмотрят дедушкин фотоальбом и почитают. А также узнают, что иногда, в словах, вместо звуков [г] и [г'], можно слышать звуки [к] и [к'].

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-85958> Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква Г»

<https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/bykva-g/4-goda> Интерактивный тренажёр «Учим буквы с IQшей»

<https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/3upr-2-soglasnih-podryad/5-let> Интерактивный тренажёр «Читаем слоги с IQшей»

https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/trenazher_tekhnika_chtenija_1_klass/388-1-0-25864?ysclid=l6q34aepbz61109414 Интерактивный тренажёр «Техника чтения».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/> Данный видеоурок будет посвящён букве Ч и звуках [ч'] работа над умением выделять звук [ч'] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [ч'], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.

<https://iu.ru/video-lessons/1ba5ccae-bdab-4d14-8cce-f97527e5b005> Азбука в стихах.

<https://videouroki.net/video/21-soglasnyi-zvuk-ch-bukvy-ch-ch.html> В основу данного урока положена история про Чунгу и Чанга, которые живут на одном острове. В этом уроке дети познакомятся с согласными буквами Ч,ч и звуком [ч'], сделают букву из кокосов и пойдут искать клад. А также вспомнят, когда пишется большая буква Ч, а когда маленькая.

				https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/3upr-2-soglasnih-podryad/5-let Интерактивный тренажёр «Читаем слоги с IQшей» https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/trenazher_tekhnika_chtenija_1_klass/388-1-0-25864?ysclid=l6q34aepbz61109414 Интерактивный тренажёр «Техника чтения». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ Данный видеоурок будет посвящён букве ь, составление схемы слов, в которые входит буква ь, работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://videouroki.net/video/22-bukva.html В основу данного урока положен сюжет Г.Юдина про букву «мягкий знак», с которой никто не хотел дружить, потому что она не обозначает звука. В этом уроке дети познакомятся с буквой «мягкий знак», узнают, как слово угол превратить в уголь, поиграют в прятки и нарисуют букву «мягкий знак». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ Данный видеоурок будет посвящён букве Ш и звуках [ш], работа над умением выделять звук [ш] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [ш], работа над слого-
--	--	--	--	--

				звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://iu.ru/video-lessons/8f5c6ed4-1f75-4301-85d9-2d920952db28 Азбука в стихах. https://videouroki.net/video/23-soghlasnyi-zvuk-sh-bukvy-sh-sh.html В этом уроке дети познакомятся с согласными буквами Ш,ш и звуком [ш] вместе со школьниками Сашей и Машей, которым учительница задала домашнее задание – нарисовать картинки, которые начинаются на буквы Ш,ш. В этом уроке, дети сделают букву ш из цветной бумаги, поиграют в интересную игру и найдут все буквы ш, узнают про картину И.И.Шишкина «Мишки в лесу» и немного почитают. https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/prjatki-s-bukvami/6-let Интерактивный тренажёр «Прятки с буквами и IQшей» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ Данный видеурок будет посвящён букве Ж и звукам [ж], работа над умением выделять звук [ж] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [ж], работа над слогово-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.
--	--	--	--	---

				https://iu.ru/video-lessons/a93453af-1076-4119-8963-c650e2c1f689 Азбука в стихах. https://videouroki.net/video/24-soghlasyi-zvuk-zh-bukvy-zh-zh.html В основу этого урока положена история о пчёлах, которые, вместо того, чтобы работать, соревновались, кто кого пережужжит. В этом уроке дети познакомятся с согласными буквами Ж,ж и звуком [ж], увидят, как пишутся эти буквы и поиграют в интересную игру. А также узнают, что иногда, в словах, вместо звука [ж], можно слышать звук [ш]. https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-90648 Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква Ж» https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/bukva-g/4-goda Интерактивный тренажёр «Учим буквы с IQшей» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ Данный видеурок будет посвящён букве Ё и звуках [й'о] работа над умением выделять звук [й'о] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [й'о], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://videouroki.net/video/25-glasnyie-bukvy-io-io.html В этом уроке дети
--	--	--	--	---

познакомятся с гласными буквами Ё,ё и звуками [о] и [й'о], вместе с ёжиком. В этом уроке, дети увидят, как пишутся буквы Ё,ё, раскрасят клеточки в том порядке, чтобы получилась буква Ё, найдут игрушки с буквой ё и поиграют в интересную игру. А также узнают, что в тех словах где есть буквы Ё,ё - они всегда ударные.

<https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/bykva-yo/4-goda> Интерактивный тренажёр «Учим буквы с IQшей»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/> Данный видеоурок будет посвящён букве Й и звуках [й'] работа над умением выделять звук [й'] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [й'], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.

<https://iu.ru/video-lessons/ae9635ef-7d52-4921-8f27-6013ac3b4961> Азбука в стихах.

<https://videouroki.net/video/26-zvuk-j-bukvy-i-i.html> В основу этого урока положена история А.Шибеева о гласных буквах, которые стали раздавать друг другу звуки. В этом уроке дети познакомятся со звуком [й'], буквами Й,й, узнают, что эта буква может закончить слово май или стать, например, перед звуком [а], и получится

буква я. А ещё дети раскрасят букву й и поиграют в прятки.

<https://videouroki.net/video/27-soghlasyie-zvuki-kh-kh-bukvy-kh-kh.html> В основу этого урока положена история про муравья - Хвастуна, который очень любил хвастаться. А сегодня. на уроке решил Хвастун рассказать всем про согласные звуки [х] и [х'] и буквы Х,х . Вместе с муравьями дети разгадают загадки, сделают из сухих веток букву х, увидят как пишутся буквы Х,х.

<https://iu.ru/video-lessons/32af1688-687c-4cab-8de4-e69ee2893478> Азбука в стихах.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/> Данный видеурок будет посвящён букве Х и звуках [х], [х'] работа над умением выделять звук [х], [х'] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [х], [х'], работа над слоگو-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.

<https://videouroki.net/video/28-glasnyie-bukvy-iu-iu.html> В этом уроке дети познакомятся с гласными буквами Ю,ю и звуками [у] и [й'у], вместе с червяком и черепахой Юлей. Дети увидят как пишутся буквы Ю,ю, как червяк прорыл ход в горе, в виде буквы ю, составят из кубиков слова со звуками [у] и [й'у],которые на письме

обозначаются буквами Ю,ю, немного почитают и обведут все буквы ю в стихотворении про Юльку.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/> Данный видеоурок будет посвящён букве Ё и звуках [й'у] работа над умением выделять звук [й'у] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [й'у], работа над слоگو-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.

<https://iu.ru/video-lessons/8b6b2b79-41f9-4c11-8aa5-e662353926f2> Азбука в стихах.

<https://videouroki.net/video/29-soghlasnyi-zvuk-ts-bukvy-ts-ts.html> В основу этого урока положена история про царя, который очень хотел, чтобы его дочь была грамотная. В этом уроке дети познакомятся с согласным звуком [ц], и буквами Ц,ц, сделают бусы из букв ц, вспомнят когда пишется большая буква. а когда маленькая.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/> Данный видеоурок будет посвящён букве Ц и звуках [ц] работа над умением выделять звук [ц] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [ц], работа над слоگو-

				звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://iu.ru/video-lessons/9350ef9f-efb3-44d6-8366-c22d2a69ac30 Азбука в стихах. https://videouroki.net/video/30-glasnyi-zvuk-e-bukvy-e-e.html В основу данного урока положена история про одного учёного и его внука Эрика. В этом уроке дети найдут на электронном планшете все буквы э, увидят, как они пишутся, вспомнят, когда пишется большая буква, а когда маленькая. https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-e-e Посмотрев данный видеурок ребята узнают о букве и звуке Э, научатся писать заглавную и строчную буквы Э, э, узнаете много новых интересных слов. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ Данный видеурок будет посвящён букве Э и звукам [э] работа над умением выделять звук [э] из речи, правильно его произносить, составление схемы слов, в которые входит звук [э], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://iu.ru/video-lessons/b6892923-f2e5-4f31-80ec-cb30f580effb Азбука в стихах.
--	--	--	--	--

				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ Данный видеоурок будет посвящён букве Щ и звуках [щ'] работа над умением выделять звук [щ'] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [щ], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения. https://iu.ru/video-lessons/2db75d2d-857b-4d39-a2b4-f009174cadb1 Азбука в стихах. https://videouroki.net/video/31-soghlasyi-zvuk-shch-bukvy-shch-shch.html В основу данного урока положен сюжет русской народной сказки про Емелю и щуку. В этом уроке дети познакомятся с согласными буквами Щ,щ и звуком [щ'], увидят, как пишутся буквы Щ,щ и сделают букву щ из снежков. https://videouroki.net/video/32-soghlasyie-zvuki-f-f-bukvy-f-f.html В этот урок положена история про доброго и мудрого дядюшку филина, который превратился в фокусника, и, с помощью фокусов, познакомил маленьких совят со звуками [ф], [ф'] и буквами Ф,ф. В этом уроке дети увидят, как буква в превратилась в ф, как шарик превратился в шарфик и как буква ф превратилась в ключ от замка. А также
--	--	--	--	---

увидят, как пишутся буквы Ф,ф и поиграют в прятки.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/> Данный видеоурок будет посвящён букве Ф и звуках [ф], [ф'] работа над умением выделять звук [ф], [ф'] из речи, правильно его произносить;составление схемы слов, в которые входит звук [ф], [ф'], работа над слого-звуковым разбором слов. Обучение процессу чтения.

<https://iu.ru/video-lessons/bd9fc97c-bf81-4b04-9ca2-4faca7d73df4> Азбука в стихах.

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-93117> Мультимедийная презентация «Азбука загадок. Буква Ф»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/> Учащиеся узнают, что буквы Ъ и Ь не обозначают звука, научатся выделять эти звуки в словах, смогут читать и писать слова с Ъ и Ь.

<https://videouroki.net/video/33-bukva.html> Однажды шёл по дороге грустный «восклицательный знак» и встретил «мягкий знак». В этом уроке дети узнают про букву «твёрдый знак», которая не обозначает звука, увидят, как пишется «мягкий знак» и поиграют в игру.

<https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tviordyi-znak.html> Мультимедийная презентация «Твёрдый знак.»

<https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-razdelitelnyi-miagkii-znak-1.html> Мультимедийная презентация «Мягкий знак.»

<https://iu.ru/video-lessons/ba1c7009-aac7-4cff-babd-ac3f859051f7> На уроке ребята повторяют алфавит, научимся располагать слова в алфавитном порядке, пользоваться школьным орфографическим словарём.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/188511/> Ребята узнают как мы используем алфавит, научатся ставить буквы и слова в алфавитном порядке.

<https://videouroki.net/video/34-russkii-alfavit.html> В этом уроке дети узнают, что все буквы живут в одном большом домике, который называется алфавит. Узнают, для чего люди придумали алфавит и что в Алфавите буквы стоят в определённом порядке. Запомнят, что в русском языке 33 буквы, среди которых есть гласные и согласные, а также увидят каждую букву отдельно и вспомнят, как она правильно называется и какие звуки обозначает.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/> На уроке учащиеся обсудят, что такое гласный ударный и безударный, узнают как проверять безударный гласный и согласный на конце слов и как посчитать звуки и буквы в слове.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/> Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». Сочиняем сказку.

<https://videouroki.net/video/13-marshak-s-ia.html> В этом уроке дети узнают, что означает фамилия Маршак и, как писатель в детстве варил настоящее мыло. Вспомнят рассеянного человека, маленьких котят и девушку, которую отправили в лес за подснежниками. Узнают про перевод Самуила Маршака на русский язык: «Дом, который построил Джек».

<https://videouroki.net/video/3-bieriestov-v-d.html> В этом уроке дети узнают, что такое береста и дразнилки. Узнают про интересные тетрадки с отпечатками денег. Вспомнят стихотворения: «Как хорошо уметь читать», «Кошкин щенок».

https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/v_berestov_chitalochka_diafilm/388-1-0-14440 Дидактический материал «В.Берестов «Читалочка»».

				https://videouroki.net/video/29-charushin-ie-i.html В этом уроке дети узнают что, звук «р» научился мальчик выговаривать, подражая крику вороны, а плавать его научили коровы. А ещё Евгений Чарушин был не только писателем, но и художником. Путешествуя с болтливой кумушкой-сорокой по лесу, дети познакомятся с его обитателями. https://multiurok.ru/files/e-i-charushin-i-ego-knigi.html Дидактический материал «Е. Чарушин и его книги». https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine?ysclid=l6np91wpsp476716787 На этом уроке вы познакомитесь с рассказами и стихотворениями о своём отечестве, о своей Родине; узнаете, почему для человека так важна его Родина; выполните интересные задания. https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/k_d_ushi_nskij_nashe_otechestvo/388-1-0-60799 Дидактический материал «К. Д. Ушинский «Наше Отечество»». https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pervouchiteli-slovenskie.html
--	--	--	--	---

				Мультимедийная презентация «Первоучители словенские». https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pervyi-bukvar.html Дидактический материал «Первый букварь». https://videouroki.net/video/22-pushkin-a-s.html В этом уроке дети узнают интересные моменты из детства писателя, про любимую няню и про село Михайловское. Вспомнят сказки и стихотворения Пушкина, увидят памятники литературным героям. Побывают в музеях имени Александра Сергеевича Пушкина. https://videouroki.net/video/25-tolstoi-l-n.html В этом уроке дети узнают про игру «Муравейные братья», в которой дети искали волшебную палочку, чтобы все люди обрели счастье и любовь. Услышат звуки природы. Узнают про «колокол для бедных» и школу, в которой можно было лежать на животе или сидеть в кресле. А ещё увидят «Азбуку», по которой дети учились читать и писать. https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horosho-i-chto-takoe-ploho/1-tolstoy-dva-tovarisha На этом уроке вы познакомитесь с произведением Льва Толстого «Два товарища», проанализируете его, составите к нему план, узнаете
--	--	--	--	--

				интересные подробности жизни Льва Толстого. https://videouroki.net/video/30-chukovskii-k-i.html В этом уроке дети узнают про интересные моменты из жизни писателя. Узнают как создавались его стихотворения: «Крокодил», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха». Увидят памятники его литературным героям. Посетят дом-музей в Переделкино, увидят «Чудо-дерево», на котором висят детские башмачки. https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/s_ja_marshak_ugomon_1_klass/379-1-0-13276 Дидактический материал «С.Я. Маршака «Угомон»». https://videouroki.net/video/3-bianki-vitalii-valientinovich.html Вместе с нашими героями дети знакомятся с жизнью и творчеством Бианки Виталия Валентиновича, узнают, кто такой орнитолог, и что у жителей леса есть своя «Лесная газета». https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-m-prishvin-i-ego-knigi.html Мультимедийная презентация «М.М.Пришвин и его книги». https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-v-bianki-1.html Мультимедийная презентация «В.В.Бианки»
Резервное время		4		

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС				
1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	12	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка- сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка- выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/120088-prezentaciya-russkaya-narodnaya-skazka-kot.html Мультимедийная презентация «Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»». https://videouroki.net/tests/skazka-kot-pietukh-i-lisa.html?ysclid=l6p4swwbtf134977417 Интерактивный тест «Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»». https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/slajd_shou_kot_i_lisa/379-1-0-20516?ysclid=l6p4ucd1uq932056822 Интерпретация озвучивания русской народной сказки «Кот и лиса». https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/skazka_v_kartinke_kolobok_i_teremok/388-1-0-16880 Мультимедийная презентация «Русская народная сказка «Теремок»». https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/619/ Учебник вслух: русская народная сказка «Петух и собака». https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/interaktivnye_prijomy_na_urokakh_literaturnogo_chtenija_russkaja_narodnaja_skazka_petukh_i_sobaka/388-1-0-56442 Мультимедийная
2.	Произведения о детях и для детей	12		

			детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка.	презентация «Русская народная сказка «Петух и собака»». https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/skazka_v_kartinke_lisichka_sestrichka_i_seryj_volk_i_volk_i_semero_kozljat/388-1-0-16919 Мультимедийная презентация «Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк»». https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/skazki_chukovskogo/388-1-0-52904 Мультимедийная презентация «Сказки К.И.Чуковского». https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/interaktivnyj_albom_k_i_chukovskij_ajbolit/388-1-0-48683 Мультимедийная презентация «Айболит» К.И.Чуковский». https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/aspushkin-skazka-o-mertvoj-carevne-i-o-semi-bogatyryah/shodstvo-i-razlichie-literaturnoy-i-narodnoy-skazok?ysclid=l6p515lyao256324855 В этом уроке дети узнают, чем отличается фольклорная и литературная (авторская) сказки. https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dlya-nachalnykh-klassov-zhili-byli-skazki-sravnenie-narodnoy-i-avtorskoj-skazok.html?ysclid=l6p53baqzw393285231
--	--	--	--	--

Презентация к уроку литературного чтения для начальных классов «Жили-были сказки. Сравнение народной и авторской сказок».

<https://videouroki.net/video/30-chukovskii-k-i.html?ysclid=l6p57kopmr318679136> В этом уроке дети узнают про интересные моменты из жизни писателя. Узнают как создавались его стихотворения: «Крокодил», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха». Увидят памятники его литературным героям. Посетят дом-музей в Переделкино, увидят «Чудо-дерево», на котором висят детские башмачки.

<https://videouroki.net/video/23-sutieiev-v-g.html> В этом уроке дети узнают что, Владимир Сутеев был не только писателем, а ещё художником и режиссёром. Он рисовал иллюстрации к своим рассказам и сказкам. Также дети узнают, что Владимир Сутеев мог одновременно одной рукой писать, а другой рисовать. Вспомнят сказки, которые стали известными мультфильмами. Например «Хвосты», «Ёлка», «Кто сказал мяу?».

<https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/tam-chudesa/russkaya-narodnaya-skazka-petushok-i-bobovoe-zernyshko?ysclid=l6p5d3ztzg733550462> На этом уроке вы прочитаете русскую народную сказу «Петушок и бобовое

				зёрнышко», проанализируете её по частям, составите к ней картинный план, выполните интересные задания. https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/narodnaya-skazka/skazka-kak-zhanr-vidy-skazok?ysclid=l6p5fwa6vc461086268 Чем отличается сказка от мифа. Сказки о животных – древнейший сказочный жанр. Кого высмеивали бытовые сказки? https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/interaktivnaja_viktorina_vidy_russkikh_narodnykh_skazok_1_klass/388-1-0-16907?ysclid=l6p5h0bjmb78954417 Интерактивная викторина «В гостях у сказки». https://videouroki.net/razrabotki/litieraturnaia-ighra-udivitel-nyie-skazki-1-4-klassy.html?ysclid=l6p5ikjqzy99983170 Литературная игра «Удивительные сказки» поможет детям выяснить, какие сказки и каких сказочных героев знают дети, познакомить с новыми понятиями «народные» и «литературные» сказки, выявить лучших знатоков сказок; способствовать развитию речи детей, воображения, мышления, памяти; воспитывать любовь к чтению художественной литературы.
--	--	--	--	---

				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/936/ Учебник вслух Р. С. Сеф «Совет». https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-n-artyukhova-sasha-draznilka.html Мультимедийная презентация Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка». https://videouroki.net/video/17-osieieva-v-a.html В этом уроке дети узнают, что Валентину Осееву в детстве называли «Чёрный принц». А ещё она очень любила цыганские романсы и песни. Вспомнят волшебные слова «спасибо» и «пожалуйста», которые творят чудеса. https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horosho-i-chto-takoe-ploho/v-oseeva-vsyo-vmeste На этом уроке вы познакомитесь с рассказом Валентины Осеевой «Всё вместе», подробно разберёте его, проведёте анализ рассказа по плану, подумаете, какова главная мысль рассказа.
3.	Произведения о родной природе	7	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость,	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pleshcheev-selskaia-pesenka-maikov-l.html Мультимедийная презентация

			грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию	«Плещеев «Сельская песенка», Майков «Ласточка примчалась»». https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/634/ Учебник вслух С. Я. Маршак «Апрель». https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-beloziorov-podsnezhnik-marshak-aprel.html Мультимедийная презентация «Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель», Майков «Весна»». https://videouroki.net/video/24-tokmakova-i-p.html В этом уроке дети узнают что, Ирина в детстве хорошо училась и даже получила золотую медаль. А однажды Ирина Токмакова перевела сборник шотландских песенок, а её муж нарисовал к нему иллюстрации. Потом Ирина Токмакова стала и сама писать для детей. А ещё дети узнают про Кляксича - это школьный злодей, который ссорит буквы друг с другом и хочет везде оставить кляксы. https://videouroki.net/video/9-iesienin-s-a.html В этом уроке дети узнают интересные моменты из детства писателя. Вспомнят стихотворения: Берёза», «Черёмуха», «Поёт зима-аукает». Посетят музей имени Сергея Есенина. https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/1615/ Учебник вслух С. А. Есенин «Черёмуха».
--	--	--	---	---

			детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворения. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ Учащиеся узнают об устном народном творчестве. https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/malye_folklornye_zhanry_literaturnoe_chtenie_uroki_11_12/388-1-0-13758 Мультимедийная презентация «Малые жанры устного народного творчества». https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_poteshki/388-1-0-69254 Мультимедийная презентация «Потешки». https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki Учащиеся узнают о малых жанрах устного народного творчества – о загадках. https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_8_poslovica_mudrost_narodnaja/3

			способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	88-1-0-13763 Мультимедийная презентация «Пословицы». https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_nebylicy/388-1-0-69253 Мультимедийная презентация «Небылицы».
5.	Произведения о братьях наших меньших	7	Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благодина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».	https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/950/ Учебник вслух. https://videouroki.net/video/14-mikhalkov-s-v.html В этом уроке дети узнают про семейный герб семьи Михалковых, про Гимн России, слова которого придумал Сергей Михалков. Вспомнят стихотворения: «А что у вас», «Дядя Стёпа», «Чистописание» и др.

			Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).	А также узнают про сыновей писателя: Никиту Михалкова и Андрея Кончаловского, которые снимают кино. https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva На этом уроке вы прочитаете рассказы о детях и постараетесь ответить на некоторые вопросы; познакомитесь с биографией Эдуарда Шима. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/ На этом уроке вы прочитаете рассказы о детях и животных, а так же постараетесь ответить на некоторые вопросы. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/ На этом уроке вы прочитаете рассказы о детях и животных, а так же постараетесь ответить на некоторые вопросы.
6.	Произведения о маме	3	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-	https://videouroki.net/video/2-barto-a-l.html В этом уроке дети узнают про интересные моменты из жизни писательницы. Вспомнят стихотворения: «Бычок», «Зайка», «Мячик». А также узнают, что после войны Агния Барто ездила по детским домам и писала о детях, которые потерялись во время войны. А по радио вела передачу «Найти человека». https://videouroki.net/video/4-blaghinina-ie-a.html В этом уроке дети узнают, про интересные моменты из жизни

			Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.	писательницы. Вспомнят стихотворения: «Посидим в тишине», «Стихи о маме», «Голышок-малышок» и др.
7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники». https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-b-zahoder-v-moe-y-voobrazilii-klasse-3646209.html Мультимедийная презентация «Моя вообразилка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/ Английские народные песни и небылицы.

			- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и	https://easyen.ru/load/nachalnykh/vospitatelnaja_rabota/bibliotechnyj_urok/468-1-0-45747 Цикл занятий библиографический урок «Знакомство с книгой»

			сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
Резервное время		5		

2 класс (4 часа*34 недели = 136 часов)

№	Тема учебного занятия, раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности с учетом программы воспитания	ЭОР/ЦОР
1	О нашей Родине	10	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.);	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник

			Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга». Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	(интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);	Российская электронная школа https://resh.edu.ru

			Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору); Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои; Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);	Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	---	--

			Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru

		Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Полenov «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени <i>Модуль «Школьный урок»:</i> - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими	Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	---	--

			работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
4	О детях и дружбе	12	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru

			Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму	Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
5	Мир сказок	12	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО»

		и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений); Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.	https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	---

			Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык

			«Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе. Модуль «Школьный урок»:	по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	---	--

			- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
7	О братьях наших меньших	18	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО»

		отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ; Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки),	https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	---

			сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений); Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация); Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике; Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки; Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе. <i>Модуль «Школьный урок»:</i> - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	
--	--	--	---	--

			- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons

			Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе. <i>Модуль «Школьный урок»:</i> - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	---	--

			- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
9	О наших близких, о семье	13	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник

		Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму; Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны. <i>Модуль «Школьный урок»:</i> - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на	(интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	---	---

			уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
10	Зарубежная литература	11	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник

			Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	(интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык

		Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
Резервное время	8		

3 класс (4 часа*34 недели = 136 часов)

№	Тема учебного занятия, раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности с учетом программы воспитания	ЭОР/ЦОР
1	О Родине и её истории	6	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник

		Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору); Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору); Составление выставки книг на тему Родины и её истории. Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,	(интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	---

			гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons

		с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи; Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности; Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки; На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору); Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных	Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	---	--

			(авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная); Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении; Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Пересказ (устно) содержания подробно; Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинкам художников, составление устного рассказа-описания; Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями; Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование; Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события,	
--	--	--	--	--

			проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось; Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение; Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка; Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»; Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения; Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы; Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли;	
--	--	--	---	--

			Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов; Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца); Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак»; Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу <i>Модуль «Школьный урок»:</i>	
--	--	--	---	--

			- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
3	Творчество А.С.Пушкина	9	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО»

		переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения; Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина;	https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	--

			Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
--	--	--	--	--

4	Творчество И.А.Крылова	4	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен; Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг. Модуль «Школьный урок»:	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся)
---	------------------------	---	---	--

			- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО»

		студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста; Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»;	https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	---	--

			Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века» Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	

			Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru
--	--	--	--	---

		Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого» Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	---	--

7	Литературная сказка	9	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся)
---	---------------------	---	--	---

			Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельнопрочитанному произведению; Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы	Российская электронная школа https://resh.edu.ru

		(пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины);	Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ <u>Библиотека видеоуроков</u> InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	---	--

			Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов» Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее	
--	--	--	---	--

			обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
9	Произведения взаимоотношениях человека и животных	о 16	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапа», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся)

		Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,	https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	---	---

			гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
10	Произведения о детях	18	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons

		чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Модуль «Школьный урок»:	Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	---

			- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
11	Юмористические произведения	6	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО»

		Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического	https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	---	---

			работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
12	Зарубежная литература	10	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/

		Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;	Библиотека видеуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	---

			Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru

		Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору); Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;	Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	--

		Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
Резервное время	10		

4 класс (4 часа*34 недели = 136 часов)

№	Тема учебного занятия, раздела	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности с учетом программы воспитания	ЭОР/ЦОР
1	О Родине, героические страницы истории	12	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество»,	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО»

		С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»; Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Словоо побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка«Солдатская песня» и другие произведения; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста,нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений); Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная авторская песня);	https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	---	---

			Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об автореслов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет; Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору); Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты); Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	
--	--	--	---	--

			- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/

		Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью); Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях; Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность; Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений; Составление номинативного плана; Пересказ (устно) содержания подробно; Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;	Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	--

			Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров; Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе; Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения); Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»; Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю; Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов; Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя); Пересказ былины от лица её героя;	
--	--	--	---	--

			Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы; Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений; Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее	
--	--	--	---	--

			обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
3	Творчество А.С.Пушкина	12	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору); Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся)

		Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения; Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,	https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	---	---

			гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
4	Творчество И.А.Крылова	4	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons

		Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»); Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен; Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	---	--

			- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Модуль «Школьный урок»:	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник

			- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	(интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
6	Литературная сказка	9	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев,	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО»

		сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре; Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»;	https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека интернетуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	---

			Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на	
--	--	--	---	--

			уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделения в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строфа; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник

			Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	(интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru

			Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.; Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак»; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого;	Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	--	--

			Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее	
--	--	--	--	--

			обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделения в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся)

			Творческое задание: воссоздание в воображении описанных стихотворении картин; Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	--	---

10	Произведения о животных и родной природе	12	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся)
----	--	----	--	---

			Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений); Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее	https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	---	---

			обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
11	Произведения о детях	13	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся)

			Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	--	---

			- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
12	Пьеса		Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons

		жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода; Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля; Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	---	--

13	Юмористические произведения. Юмористические произведения	6	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского; Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека видеоуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся)
----	---	---	---	---

			Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
14	Зарубежная литература	7	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев,	Российская электронная школа https://resh.edu.ru Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО»

		сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки); Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;	https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ Библиотека интернетуроков InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	--

			Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru

		Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения Модуль «Школьный урок»: - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического	Видеоуроки от проекта videouroki.net «Русский язык по ФГОС НОО» https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/ <u>Библиотека видеоуроков</u> InternetUrok.ru https://interneturok.ru Онлайн школа от проекта «Инфоурок». Видеоуроки https://iu.ru/video-lessons Учебная платформа Яндекс.Учебник (интерактивные задания для учащихся) https://education.yandex.ru Учебная платформа Учи.ру (интерактивные задания для учащихся) https://uchi.ru
--	--	--	--

			работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
Резервное время	13			